



Aurélien PERDREAU

Percussionniste

Pédagogue, concertiste et créateur

PROFIL

Percussionniste de formation classique, curieux, passionné et créatif, je suis constamment à la recherche de nouveaux horizons artistiques à explorer et à développer. Mon univers musical s'étend du répertoire orchestral symphonique à la musique trip-hop en passant par le répertoire traditionnel de marimba ou la musique contemporaine.

J'aime explorer ces différentes facettes et les mélanger afin d'en obtenir un prisme très personnel.

INFORMATIONS

Naissance le 24/02/1991 à Montbéliard (France)

Nationalité française

Permis B de séjour en Suisse

Permis de conduire

CONTACT

TÉLÉPHONE :

+41 76 544 53 21

+33 6 98 17 48 10

SITE WEB :

www.aurelienperdreau.com

E-MAIL :

aurelien.perdreau@gmail.com

ADRESSE :

Route de la Pisciculture 19
1700 Fribourg, Suisse

FORMATION

Haute Ecole des Arts de Berne

2020-2022

2nd Master of Arts – Contemporary Art Practice

Spécialité : création artistique pluridisciplinaire - Sound & Performance Art

Haute Ecole de Musique de Lausanne

2018-2020

Master of Arts – Pédagogie musicale

Professeurs : S. Borel, N. Suter, J. Hostettler, R. Kuonen

Haute Ecole de Musique de Lausanne

2015-2018

Bachelor of Arts – Percussions

Professeurs : S. Borel, N. Suter, J. Hostettler

Conservatoire Départemental de Créteil

2013-2015

Prix de Perfectionnement – Percussions

Professeurs : F. Desforges, N. Martynciow

Conservatoire Régional de Paris

2009-2012

Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) – Percussions

Professeurs : F. Desforges, E. Curt, N. Martynciow, J.B. Leclère

PARCOURS PROFESSIONNEL PEDAGOGIQUE

Ecole de musique Multisite-Vaud | Professeur de batterie/percussions

Depuis 2021, Juriens/Romainmôtier, Mont-la-ville, Montanaire

Ecole de musique « EmusE » | Professeur de batterie/percussions

Depuis 2020, Ecublens

AYA Percussion Ensemble | Ensemble de jeunes amateurs | Co-fondateur

Depuis 2018, Fribourg

Ecole de musique « La Gérinia » | Professeur de batterie/percussions

Depuis 2016, Marly

Ateliers-découverte et médiation :

1° Musique à l'image

2° Diverses interventions en classe d'initiation musicale

3° Introduction à l'improvisation et la composition par le Sound-painting

4° Approche de la pulsation et du rythme par le corps et le mouvement

Travail de Master | Influences de la présentation visuelle d'un outil didactique sur la motivation, l'attrait et la compréhension d'un élève.

Direction de séminaire de percussions | Harmonies et orchestres sympho.

Depuis 2019 → l'Albergine Le Pâquier

Depuis 2018 → la Lyre de Monthey

Depuis 2018 → l'Orchestre symphonique du Salève

Depuis 2017 → la Clé d'Argent de Renens

APTITUDES

Edition musicale : Sibelius

Son : Table de mixage / MAX-MSP

Lumière : Contrôleur DMX

Montage vidéo : Da Vinci Resolve

Eveil musical type « Willems »

REFERENCES ARTISTIQUES

Stéphane Borel | Professeur HEMU
078/647 12 94

Jacques Hostettler | Professeur HEMU
079/217 87 30

Nicolas Suter | Professeur HEMU
079/630 33 78

REFERENCES PEDAGOGIQUES

Priscilla Antonucci | Directrice Gérinia
079/774 28 16

Jimena Marazzi | Directrice EmusE
079/461 73 84

Romain Kuonen | Didacticien HEMU
079/402 30 20

Mathias Cochard | Maître de Stage
078/614 71 79

Floriane Bourreau | MAP Hemu
079/632 11 52

LIENS VIDEOS

www.aurelienperdreau.com/medias

AUTRES INTERETS

Arts en général

Musique électronique et contemporaine

Création, composition, arrangements

Médiation

PARCOURS PROFESSIONNEL ARTISTIQUE

La Troupe des Ektonautes | Musicien-improvisateur
Depuis 2022

Ensemble Abraxas | Percussionniste
Depuis 2022

Composition-performance | Résonance [Ombres intérieures] (2021)
Pour performer, vibraphone, tam et électronique-live
Création à Berne en mai 2021

Créateur sonore | Opéra de Château Jehanne (J. Marazzi)
2021

Projet Capharnaüm | Piano et percussions | Co-fondateur
Depuis 2021, avec Ada Vizman

Projet PACE | Piano-voix et percussions-électronique | Co-fondateur
Depuis 2020, avec Emilie Couturier

Duo Caméléon | Flûte traversière et percussions | Co-fondateur
Depuis 2019, avec Léa Marion-Nély

Orchestre de Chambre de Lausanne | Percussionniste supplémentaire
Depuis 2018

Chapelle Vocale et Instrumentale de Lutry | Timbalier
Depuis 2017

Lausanne Marimba Ensemble | Percussionniste-marimbiste
Depuis 2017

Composition | Ombres et Lumière (2018)
Pour piano, flûte traversière, violoncelle, percussions, microphones et lumières
Création à Lausanne en mai 2018

Orchestre Romand des Jeunes Professionnels | Percussionniste
2017-2018

Trio AuSaMa | Trio de percussions | Co-fondateur
2016-2018

Orchestre Philharmonique de la Nouvelle Europe | Percussionniste
2015-2016
Tournée en Chine

Paris Brass-Band | Percussionniste
2014-2016
Double champion de France 2015 et 2016
Tournées en Norvège, Corée du Sud, Taïwan

Orchestre Symphonique V. Hugo Franche-Comté | Percussionniste
2012-2013

Orchestre d'Harmonie d'Héricourt | Percussionniste / Timbalier
2004-2009